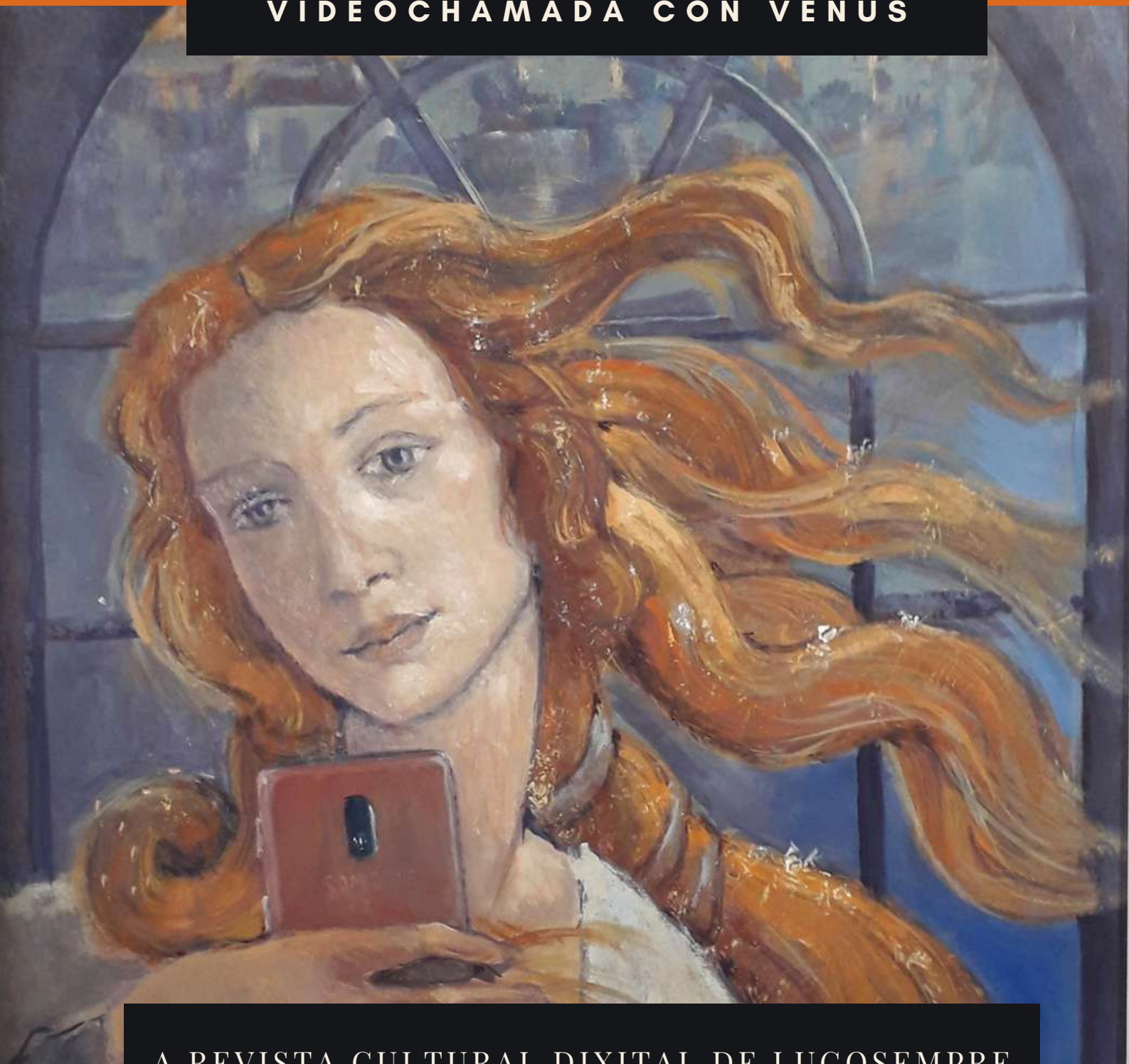


NÚMERO 15// DECEMBRO 2022

CHÍO

VIDEOCHAMADA CON VENUS



A REVISTA CULTURAL DIXITAL DE LUGO SEMPRE

Videochamada con Venus. Obra de Macía.

Miguel Ángel Martínez Fernández, (**Miguel Anxo Macía**), nace en Lugo en 1955 e realiza sendo mozo, un curso por correspondencia de debuxo e pintura que é o paso para constatar a súa gran vocación e máis as súas grandes dotes para o debuxo.

É licenciado en Belas Artes pola Facultade de Belas Artes San Carlos, de Valencia, donde termina sus estudos en 1985 e donde recibe a Beca del Paular no mesmo ano de graduarse.

Ten recibido máis de trinta premios e distincións ao longo da súa carreira. Ademais, dende 1992, cando realiza os carteis para as festas do Antroido, de Xinzo de Limia e de Vilalba, ten participado como artista invitado na Beca de pintura "Valdearte", participado do "Taller Picasso de Unión Fenosa", A Coruña, ou acadado a distinción de "Milagrosista del Año", pola Asociación de Vecinos, Comerciantes e Industriales de la Milagrosa, Lugo.

A súa obra atópase en coleccións institucionais como a Deputación Provincial de Lugo, IES Lucus Augusti, Concello de Lugo, Escola de Empresariais de Lugo, Asociación Cultural Meigas e Tragos (Sarría), Asociación cultural Xermolos (Guitiriz),... así como en numerosas coleccións particulares en España e outros países.

Unha selección dos máis recentes premios e recoñecementos do artista, podería ser:

-2020 Miguel Anxo Macía recibe o terceiro premio. 20º Certamen de Pintura Rápida Lugo.

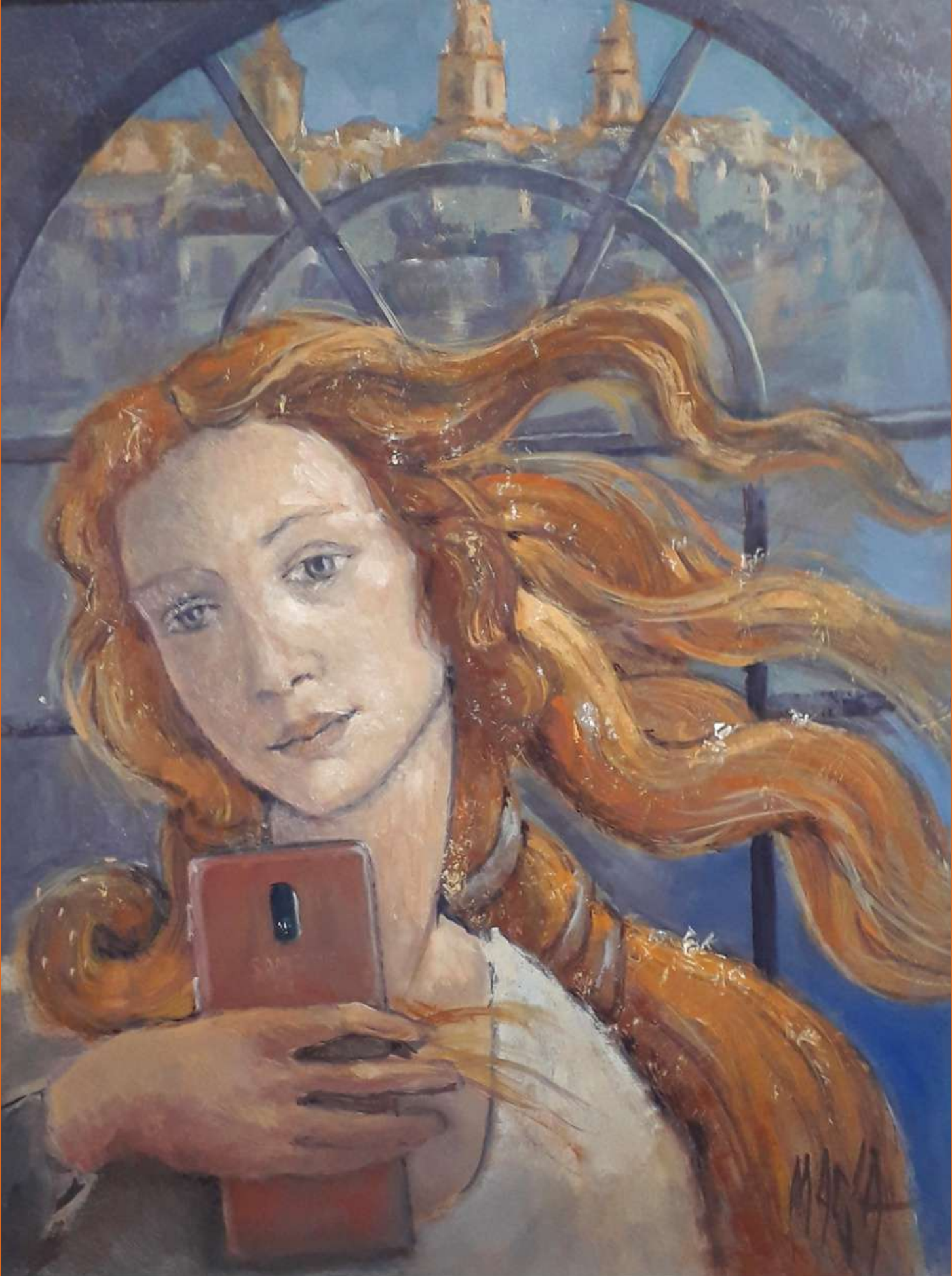
-2016 O Círculo das Artes de Lugo incorpora a súa pinacoteca o óleo "Lecher no cafetín".

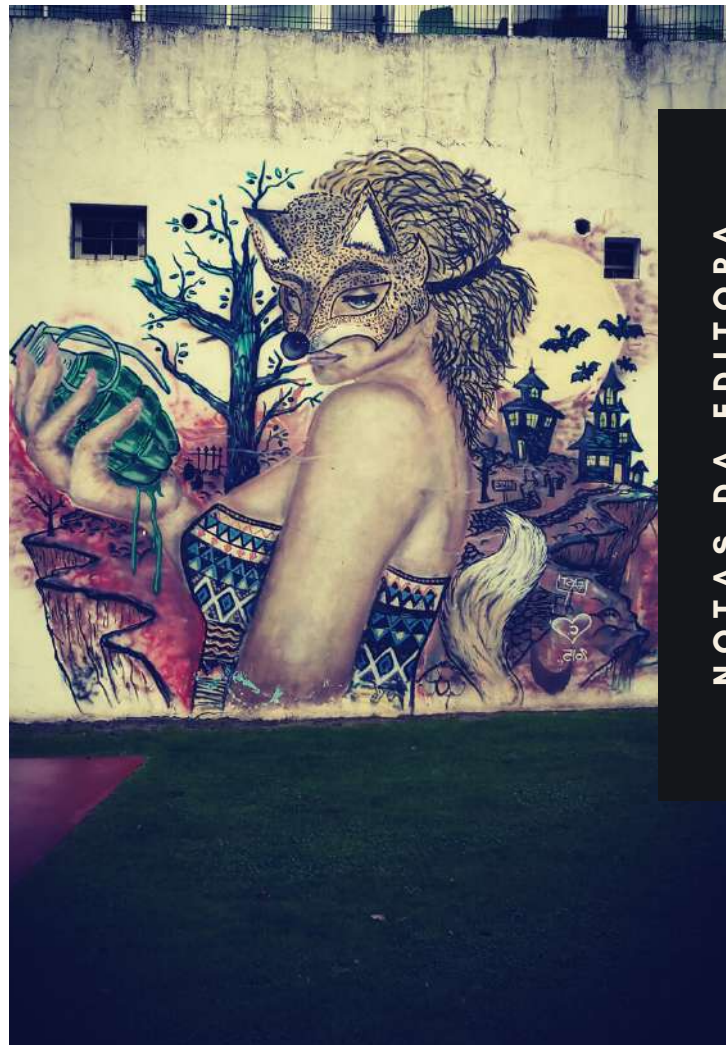
-2013 1º premio, "I Certame de Pintura "Ernesto Goday" do Concello de O Grove.

-2001 1º premio, "I Certame de Pintura Rápida Ciudad de Lugo", Lugo. Premio adquisición, "I Salón de Pintura do Mar", Cedeira.

-1996 1º premio de pintura, "IV Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo", Lugo.
2º premio, "I Certamen Nacional de Pintura Nelson Zúmel", Madrid

PORTADA INTEGRAL





GRANADA

Lección 1: Se alguén grita «granada» hai que botarse ao chan. Tes cinco segundos ata escoitar a detonación. Tamén é preciso taparse os oídos, abrir a boca e cruzar as pernas. O que non hai que facer nunca é correr (como nas películas) mentras a granada explota de fondo. Moito menos hai que intentar patear a granada ou collela para devolvela. Todo iso queda para Bruce Willis. Os mortais deben botarse ao chan. E punto. Pero non é sinxelo, xúroo.

Lección 2: Se alguén que non coñeces, tenta convencerte de ir xuntos a túa casa, o sensato é dicir non. Ou "botar balóns fóra" ata conseguiren outro plan máis razoable. O certo é que, seguramente, actuamos moitas veces influídos polo contexto, ou polas pelis e non somos quen de calcular, con mente fría, as consecuencias. Non é sinxelo, xúroo.

Lección 3: Pasa e entón quedan flotando as dúbidas e as preguntas que destrozan o teu mundo un chisco máis.

CITAS A NON PERDER

Indómitas, historias que abren camiños é una exposición organizada por Afundación que conta con imaxes de Hakawatifilm.

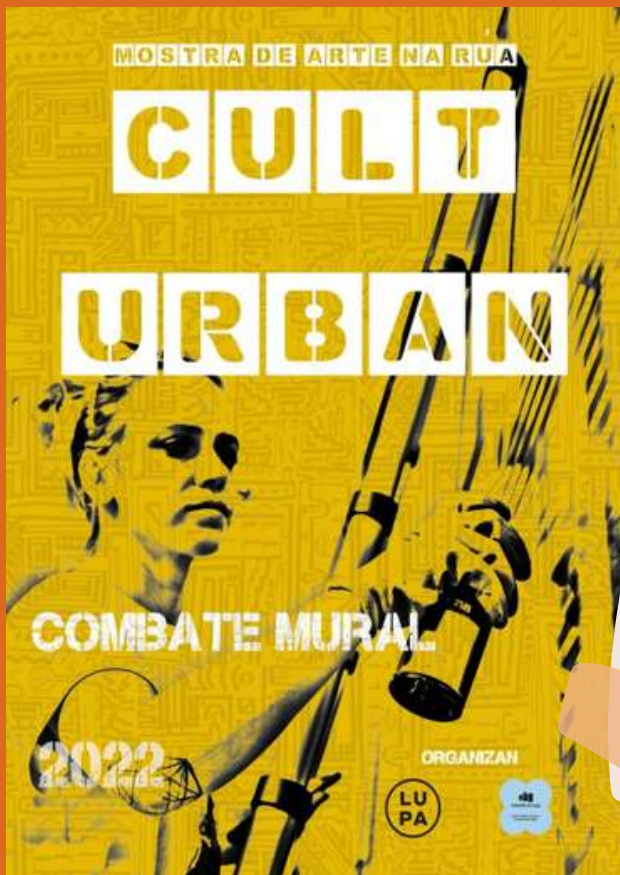
Doce mulleres que foron quen de ser o que soñaron nalgún momento.

Ata o 21 de xaneiro

Entrada de balde, L-S de 17:30- 20.30h



EVENTOS DO MES



Culturban é unha inicitiva proposta pola área de cultura e turismo do Concello de Lugo e máis Espacio Lupa Arte, na que diferentes artistas interveñen nun espazo público baixo a mesma temática.

O sábado 10 de decembro entre as 10 e as 18h será posible ver aos artistas seleccionados, en acción.



Por mí Swing

VINTAGE DANCE BAND



PRECIO ENTRADAS:

SIN DISCO: 6€

CON DISCO 12€

16

12

22

SWING PARADE OF THE 21ST CENTURY

Apertura de puertas:
21:30 h

Tebras
Sala de conciertos

O venres 16 de decembro **Por mí, swing**, agrupación especializada nese estilo de música, presenta cunha festa, o seu disco. Será na fantástica **Sala Tebras** e pinta coma **#imprescindible**

Achádego Teatro leva das mans aos visitantes que decidan coñecer o **vello cárcere**, un chisco máis a fondo.

As visitas programadas para decembro serán o 21 e o 28, ás 20h. Unha proposta realmente interesante para a que é preciso anotarse no correo: vellocarcere@lugo.gal

NOVEMBRO / DECEMBRO 2022



O VELLO CÁRCERE VISITAS TEATRALIZADAS



Diferente

Agustín Gallego
Presidente de Lugo Sempre



Que pregunta lle gustaría que lle fixese?

Hablemos de la incomunicación que sufre Lugo

E cal sería a resposta?

El problema es la falta de valentía de los políticos que representan o representaron a Lugo en el Parlamento Nacional.

Unha película?

Titanic

Un actor?

Luis Tosar

Unha actriz?

Benedicta Sánchez

Unha canción?

Despacito de Luis Fonsi

Un libro?

Así se domina el mundo

Un autor?

Pedro Baños

Un articulista?

Nacho Carretero, por la película Fariña

Un político?

Adolfo Suárez

Un tempo?

20N de 1975

Un taco?

Caralloj

Que lle molesta?

La mentira

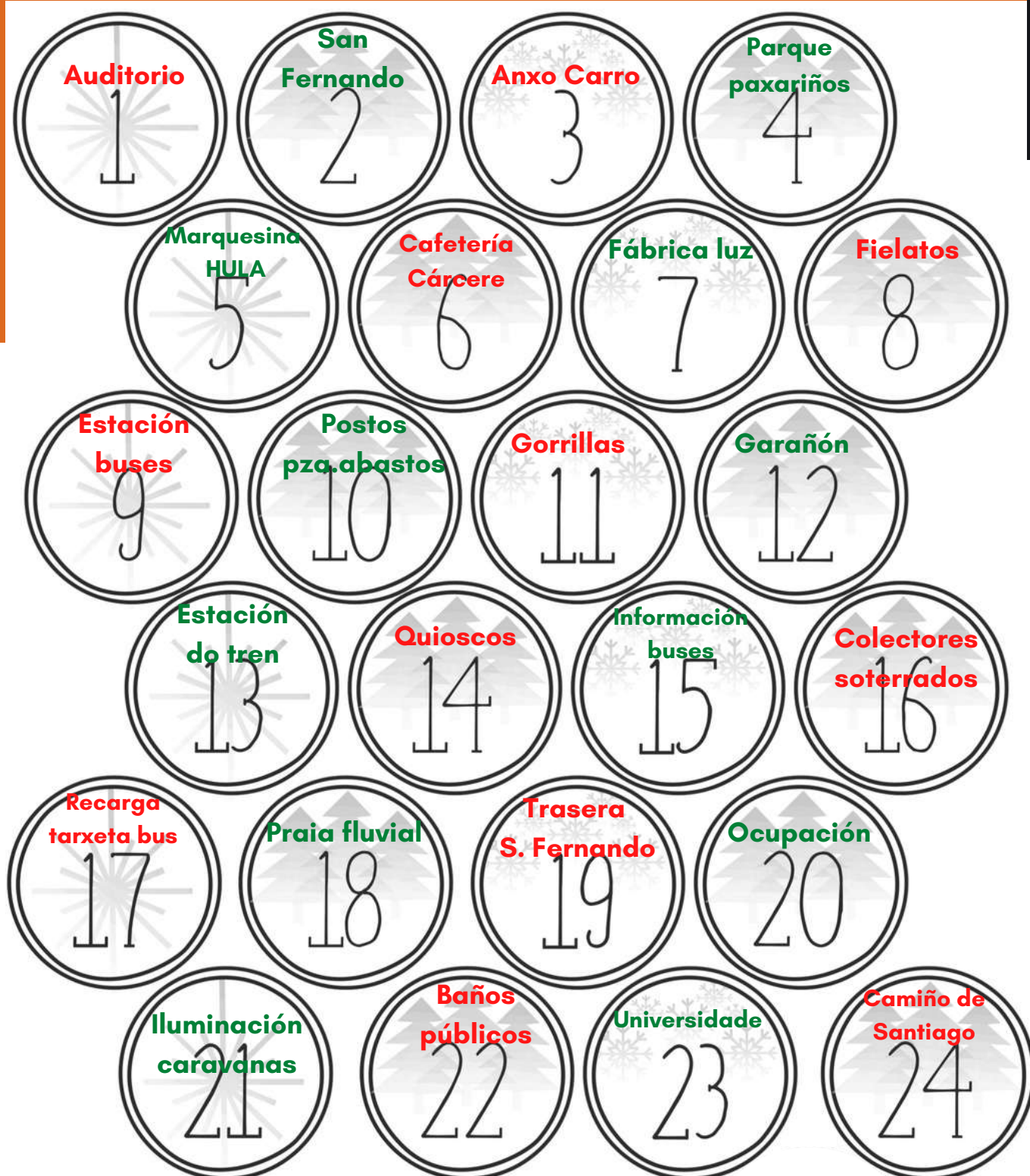
Alguén despreziable?

Todos aquellos que no respetan los derechos humanos

ALMANAQUE ESPECIAL DE ADVENTO

24 bolas conforman este almanaque lucense de advento.

Cada unha correspóndese cun día de decembro (ata chegar ao 24) e máis cun tema de carácter local susceptible de ser revisado, cando menos. Non hai detrás de cada día un agasallo, pero sí unha mensaxe a ter en conta. Imos vendo?



Diferente

Jose Ángel Santos
Alcalde de Friol



Que pregunta lle gustaría que lle fixese?

Que me gustaría facer por Friol

E cal sería a resposta?

Qédame moito por facer, pero teño pensado levalas a cabo, sempre e cando os veciós me den o apoio en Maio

Unha película?

Venganza de Luc Besson

Un actor?

Liam Neeson

Unha actriz?

Maggie Grace

Unha canción?

Sirope de Alejandro Sanz

Un libro?

Non me quedo con ningún, falta de tempo para leer un libro

Un autor?

...

Un articulista?

Xosé Luis Barreiro Rivas

Un político?

Alberto Núñez Feijóo

Un tempo?

A primavera

Un taco?

Non son de usar tacos, ningún

Que lle molesta?

A falsidade

Alguén despreziable?

Pablo Iglesias

SANTOS INOCENTES?

ONDIÑAS VEÑEN E VAN
O mercado é vida as 24 horas

28 / 12

É un meme? ...se o lector/a, pasa por esta páxina un 28 de decembro, ben podería tomar estas imaxes coma mofa, unha burla, un meme na linguaxe 4.0... Seica non é tal. Consulten cos praceiros e praceiras. Imaxes reais dun mundo real, un "día de praza".





Aínda que o goberno municipal anda a fincarse na teima de falar de "*recuperación económica e reindustrialización*" poñendo coma exemplo unha imaxe (tamén ben esclarecedora) da Praza de abastos.

Iso sí: non moi lonxe de aquí... acontecen cousas espectaculares en prazas de abastos modestas, que deciden montar nunha fin de semana, un evento para dinamizar o espazo. E non só enchen de vida o lugar, senón que a repercusión económica que conseguen, non ten paragón posible no noso Luguíño



Diferente

Melina López
Coordinadora de Chío



Que pregunta lle gustaría que lle fixese?

Algunha intelixente?

E cal sería a resposta?

Habería que ter pregunta...

Unha película?

"Un lugar en el mundo"

Un actor?

Christian Bale

Unha actriz?

Bette Davis

Unha canción?

"Paloma" de Calamaro

Un libro?

Un? "Despistes y franquezas" de Benedetti

Un autor?

Escritor/a? A miña tríada contemporánea é: Ian McEwan, Amelie Nothomb e Murakami.

Un articulista?

Almudena Grandes

Un político?

Platón

Un tempo?

O do solpor, cada día

Un taco?

Só cando estou de malas, teño variedade.

Que lle molesta?

A incoherencia

Alguén despreziable?

Se é despreziable...como é? Non hai maior desprecio, que non facer aprecio.

ACLÁRASTE COMIGO?

Chío avanza ao abeiro da asociación cultural e observatorio político, **Lugo Sempre** (www.lugosempre.com)

No referente aos **contidos** deste número de **Chío**, lembramos que a revista contén ligazóns interactivas. Simplemente, premendo nelas (aparecen subliñadas) podemos acceder a contido externo.

Como é habitual en Chío, no referente ás imaxes, aclaramos que todas son de autoría propia, ou ben cedidas con gusto, polo autor/a, ou artista, no caso que proceda.

Mesmo no apartado "D frente" a imaxe propia que acompaña, é de perfil. O oxímoron é o meu xogo de palabras predilecto. Por se había suspicacias que aclarar.

No momento en que escribimos e enchemos esta revista de contido, queda menos dun mes para rematar este 2022. Desde este pequeno recuncho, **desexamos** a todos/as os/as lectores/as de **Chío, un 2023 cheo de cultura e bo facer.**

Coordina e dirixe Chío, Melina López.



@lugosempre



[LugoSempre](https://www.facebook.com/LugoSempre)

